

SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK MAGYAR IRODALOMBÓL

2024/25. TANÉV

Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladáinak tematikus és formai sokszínűsége
3. Egy bibliai történet 20. századi újraértelmezése: Babits Mihály: Jónás könyve
4. Jellemek és értékrendek Herczeg Ferenc Az élet kapuja című művében
5. A romantikus látásmód Jókai Mór Az arany ember című regényében
6. *József Attila ódái*
7. Kosztolányi Dezső Édes Anna című alkotásának mélylélektani szempontú megközelítése
8. Mikszáth Kálmán látásmódjának sajátosságai A jó palócok és a Tót atyafiak novelláiban
9. *Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete*
10. *Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című drámai költeménye*

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

11. *A barokk eposz jellemzői Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című művében*

Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. A groteszk látásmód Örkény István Tóték című drámájában
13. Idill és tragikum Radnóti Miklós költészetében

Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. *Dsida Jenő költészete*

Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Az intertextualitás és a nyelvi játék Varró Dániel költészetében

Művek a világirodalomból

16. Jellemző történetek és műfajok a Biblia világából
17. Az elidegenedés megjelenése Franz Kafka Az átváltozás című művében

Színház és dráma

18. Madách Imre Az ember tragédiája című művének adott szempontú elemzése
19. *Hatalom és erkölcs kérdései Szophoklész Antigoné című drámájában*

Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. Regionális kultúra: A hiány és hűség költője Hajdúböszörményben - Kertész László költészete

A dőlt betűvel jelölt témakörök a törvényben előírt 30%-os változtatási kötelezettségnek tesznek eleget.

Hajdúböszörmény, 2024. szeptember 4.

Soltész Tünde
munkaközösség-vezető
szaktanár

Szabóné Juhász Enikő
szaktanár

Molnárné Gál Ildikó
szaktanár

Sütő-Oláh Csilla
szaktanár

SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK MAGYAR NYELVBŐL

2024/25. TANÉV

Kommunikáció

1. *A kommunikációs folyamat tényezői*
2. A nem nyelvi elemek szerepe a kommunikációban
3. A manipulációs szándék felismerése egyes tömegkommunikációs műfajokban

A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. *Ómagyar kori nyelvemlékünk: a Halotti beszéd és Könyörgés*
6. A nyelvújítás mibenléte, jelentősége a magyar nyelv történetében

Ember és nyelvhasználat

7. *A csoportnyelvek jellemzői*
8. A mai magyar nyelvűvelés legfontosabb feladatai

A nyelvi rendszer

9. *A morfémák, szóelemek szerepe a szóalak felépítésében*
10. A magyar nyelv szófaji rendszere
11. A mondatrészek fogalma, fajtái
12. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere

A szöveg

13. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

A retorika alapjai

15. A szóbeli beszéd felépítése, a bevezetés és befejezés szerepe
16. A szóbeli beszéd megalkotásának menete

Stílus és jelentés

17. A szójelentés: egyjelentésű, többjelentésű szavak, homonimák, szinonimák a költői nyelvhasználatban
18. *Egyszerűbb alakzatok a köznyelvi és szépirodalmi szövegekben*
19. *A tudományos stílusréteg sajátosságai*

Digitális kommunikáció

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra

A dőlt betűvel jelölt témakörök a törvényben előírt 30%-os változtatási kötelezettségnek tesznek eleget.

Hajdúböszörmény, 2024. szeptember 4.

Soltész Tünde
munkaközösség-vezető
szaktanár

Szabóné Juhász Enikő
szaktanár

Molnárné Gál Ildikó
szaktanár

Sütő-Oláh Csilla
szaktanár